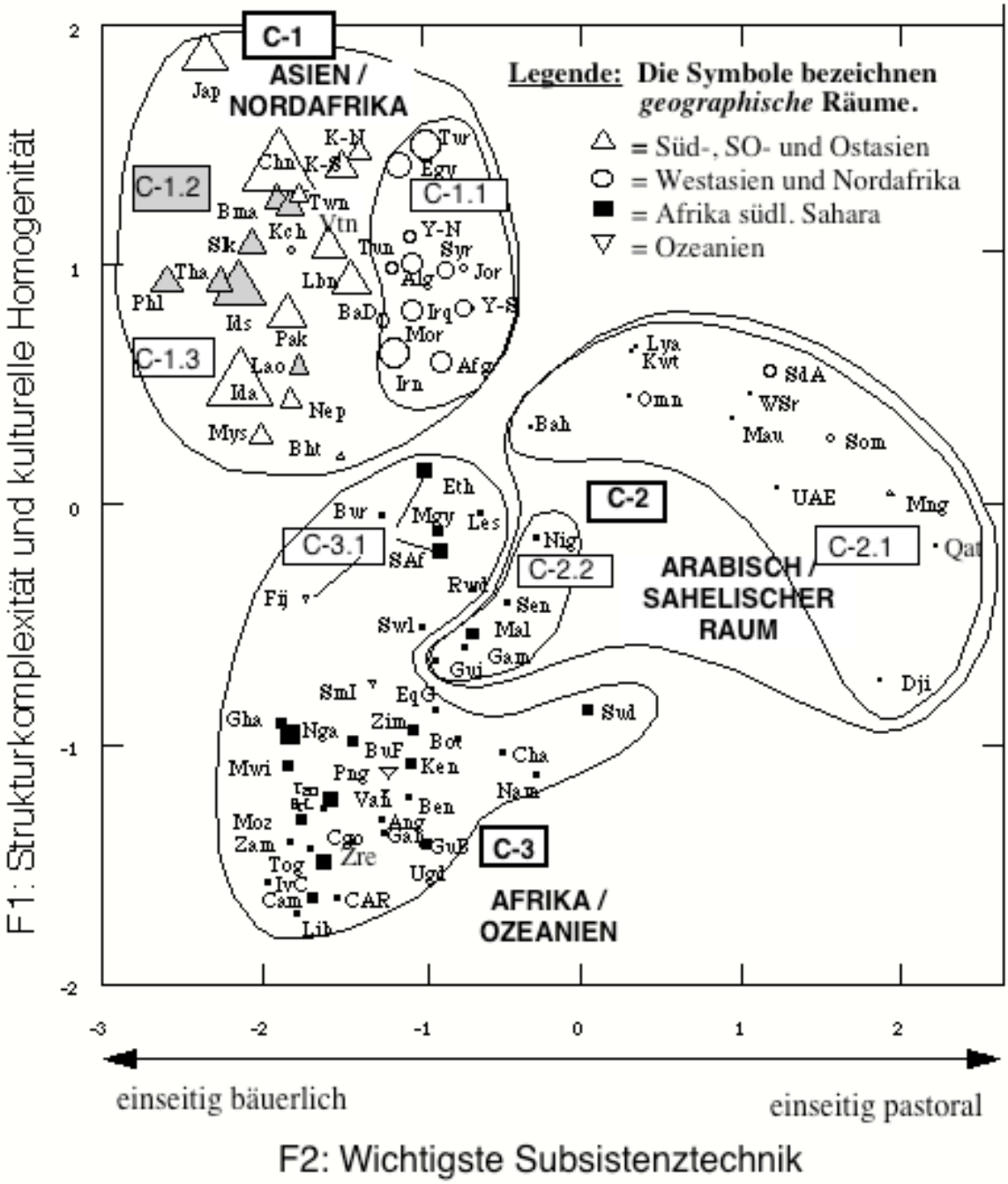Das Kulturelle Erbe der heutigen Länder: Strukturkomplexität & Subsistenztechnik